

★ ★ ★
**8th International
Country-Night Bern**

Samstag, 7. November 1992, ab 19.00 Uhr
Mehrzweckhalle in Ortschaften bei Bern



Western Food

Western Bar



Vorverkaufsstellen:

B & H Sound Media, Hauptbahnhof Bern
Little Big Shop, von Werdt-Passage 5 Bern

COUNTRY & WESTERN CLUB BERN
3000 BERN

Western Service

Temporär- und Dauerstellen

Marktgasse 56, 3011 Bern, Telefon 031/22 88 46

Ihr leistungsfähiger Siebdruckpartner für Werbung und Industrie

Plakate, Posters, Schaufensterreklamen, Steller und Hänger,
Verpackungen, Fahnen, Firmentafeln, Selbstkleber, Abzeichen,
Spruchbänder, Pullis (T-Shirt).

Skalen, Zifferblätter, Rechenschieber, Maschinenteile,
Schaltungen, Firmensignete auf Metall und Kunststoff,
Ringbücher, Register, Taschen, Mappen, Holzwaren,
z.B. Kleiderbügel, Uhregehäuse mit Bauernmalerei.



Sericora Siebdruck AG, Sägestr. 73, 3098 Köniz/Bern Tel. 031 971 86 55 Telefax 031 971 78 92

8th Country Night **des** **Country & Western Club Bern**

Die Country Music hat in den letzten 2 - 3 Jahren ungeheuer viel an Beliebtheit gewonnen, so auch in der Schweiz. Viele Leute, die diese Musikrichtung viele Jahre nicht beachtet haben, sind nun von ihr begeistert.

Sicher ist es schön, dass die Country Music aus ihrem Schattendasein gerüttelt wurde und nun die Aufmerksamkeit bekommt, die ihr ansteht. Leider hat ja jede Sonnenseite auch ihre Schattenseite. Dieser Schatten bestand dieses Jahr aus einer Flut von Country-Veranstaltungen quer durch die ganze Schweiz. Wieso Schatten? Schatten deshalb, weil sich in diese Flut von Veranstaltungen, plötzlich auch "Feste" und "Anlässe" mischten, die unter dem Namen der Country Music liefen. Diese "Anlässe" wurden zum grössten Teil von Leuten organisiert, die überhaupt keine Beziehung zur Country Music haben. Mit ihrer Art und Weise solche "Anlässe" durchzuführen, haben sie der Country Music Szene eher geschadet.

Es ist zu hoffen, dass solche "Anlässe" wieder so schnell verschwinden wie sie gekommen sind. Es wäre schön, wenn sich jene Veranstalter und Country Clubs durchsetzen würden, die etwas organisieren aus "Freude an der Sache".

Der Country & Western Club Bern bedankt sich bei Ihnen, unserem treuen Publikum, wir bedanken uns für die Treue zu unserem alljährlichen Anlass. Denn nur durch Ihre Treue und Werbung bei Freunden, Bekannten usw. war es möglich, dass unsere letzten sieben Country Nights ausverkauft waren.

Wir sind überzeugt, Ihnen auch dieses Jahr ein Programm bieten zu können, das für jeden Geschmack etwas enthält. Dies wäre jedoch nicht möglich ohne unsere Sponsoren, Inserenten, Gönnern und Helfern. Ihnen sei hiermit **herzlich gedankt**.

Vielen Dank auch an die Agentur "All around Country", die die Verpflichtung der Musiker ermöglicht hat.

Es wäre schön, wenn wir von Ihnen, liebes Publikum, nach der "8th Int. Country Night Bern" Ihre Meinung zu hören bekämen, damit wir in Zukunft noch vermehrt auf Ihre Anregungen eingehen können.

Viel Vergnügen!

Rolf Probst

Impressum

Herausgeber:	COUNTRY & WESTERN CLUB BERN 3000 Bern
Schriftzug Titelblatt (Plakate/Flugblätter):	Tony Baumgartner, Niederwangen
Koordination Inserate & Gestaltung:	Lotti Hutmacher, Bern
Künstleragentur:	All around Country, Düringen
Biografie Bill Green:	Andy Zahnd, Düringen
Auflage:	1000 Exemplare

«Country Music» im Abonnement – lauter Vorteile

Bestelltalon

Ich abonniere «Country Music» für 11 Ausgaben im Jahr zu:

- sFR. 45.– an meine Adresse in der Schweiz
 sFR. 25.– als Mitglied im Country Music Club
 sFR. 65.– an meine Adresse ausserhalb der Schweiz, auf europäischem Gebiet
 sFR. 85.– an meine Adresse ausserhalb Europas

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ, Wohnort _____

Staat _____ Tel. _____

Datum _____

Unterschrift _____

Talon einsenden an:
CMFS-Sekretariat, Postfach, 8049 Zürich
(Adresse bitte in Druckbuchstaben angeben.)

Nach Eingang des Talons auf dem Sekretariat wird dem Einsender ein Zahlungsschein zugestellt; das Abonnement tritt nach Bezahlung des Betrags in Kraft.

Das Monatsmagazin «Country Music», herausgegeben von der Country Music Föderation Schweiz (CMFS), wird von bekannten Country-Kennern der Schweiz geschrieben und gestaltet.

Das wird geboten:

- Übersichtlicher Country-Veranstaltungskalender für die Schweiz und die grenznahen Gebiete.
- Künstlerportraits und Hintergrundgeschichten.
- News, Daten, Charts, Fakten und Klatsch.
- Neue Platten, Bücher, Filme, Videos.

«Country Music» kostet bloss 45 Franken pro 11 Ausgaben.

Mitglieder von der CMFS angeschlossenen Clubs und Vereinen erhalten eine Abo-Reduktion von 20 Franken, bezahlen also nur 25 Franken für 11 Ausgaben.

PROGRAMM

19.00 h	<i>Eröffnung</i>
19.15 h	<i>The Freelancers</i>
20.30 h	<i>Daniela Mühleis & Band</i>
21.45 h	<i>Detour Band</i>
23.00 h	<i>Bill Green & The Freelancers</i>
24.15 h	<i>Detour Band</i>

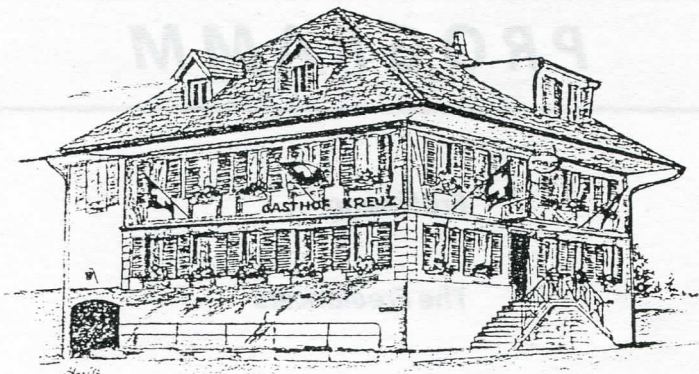
Programm-Änderungen bleiben vorbehalten!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Rahmenprogramm :	<i>Tombola, Info-Stände, Verkaufs-Stände, Autogrammcorner, Wild West Bar, Western Food (frisch zubereitet), usw.</i>
Musikanlage :	<i>CPS PA-Service, Bern</i>
Licht :	<i>MODERNLIGHT, Lichttechnik, Bern</i>

Liebe Country Music Freunde:

Wir möchten Euch bitten, nach Möglichkeit die Inserenten, die uns freundlicherweise unterstützt haben, bei Euren Einkäufen zu berücksichtigen. Vielen herzlichen Dank !



GASTHOF KREUZ Zollikofen

Fam. Ch. Fischer
3052 Zollikofen Telefon 031 911 02 23

Für besondere Anlässe auch Samstags oder Sonntags
geöffnet.



Knorr

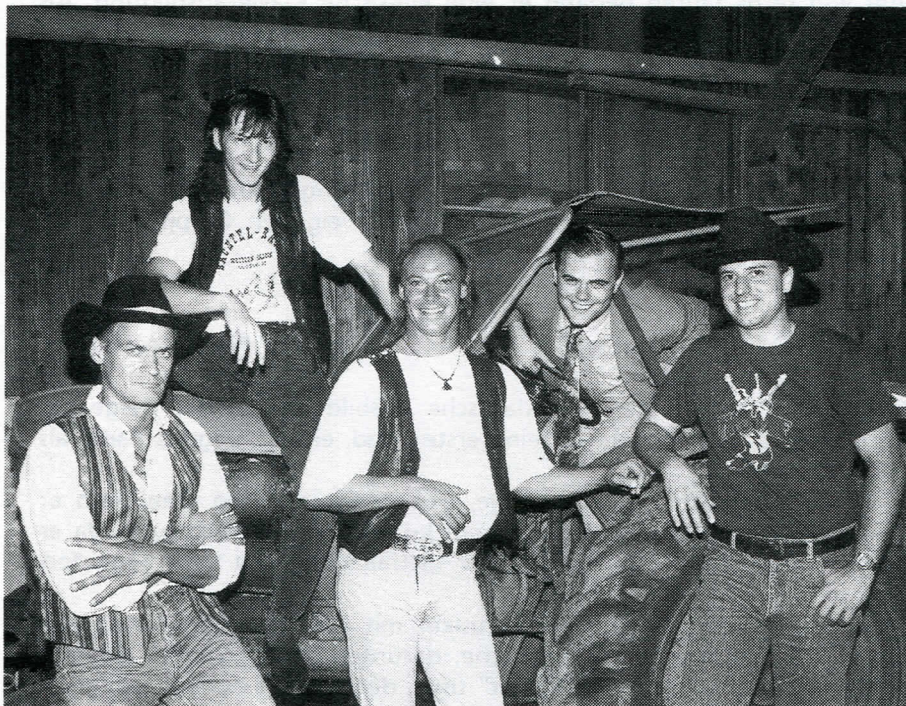
KNORR-Nahrungsmittel Aktiengesellschaft Thayngen

Kurt Freiburghaus

Küchenchef der Fachberatung

Neumattstrasse 21
Postfach
3127 Mühlethurnen
☎ 031 / 809 31 40

The Freelancers



Die fünf Musiker, alle schon seit Jahren "im Geschäft", lernten sich im September 1991 kennen, als sie gemeinsam in einer Band spielten.

Nachdem es in dieser Band zu Schwierigkeiten und Umbesetzungen kam, beschlossen die fünf, eine eigene Band zu gründen, mit dem Ziel, Sängern und Sängerinnen aus den USA und aus Europa, die für ein oder mehrere Konzerte eine Begleit-Band brauchen, eine solche zur Verfügung zu stellen.

Daneben ist die Band auch in der Lage, Konzerte von kürzerer Dauer selbst zu bestreiten, ihre Hauptaufgabe sieht die Band aber in der Rolle als Backup-Band.

Die Band besteht aus:

Chris Schelker, Jahrgang 60, Basel

Piano

Im Alter von sechs Jahren begann er eine klassische Klavierausbildung. Als Teenager erwachte sein Interesse an Pop- und Rockmusik. Er spielte zuerst in der Boogie-Woogie-Formation "Chris & Johnny", später stieg er mit der Band "Tennessee" in die Country-Szene ein, welcher er bis heute treu geblieben ist.

Chris Schelker war bei J.G. Duke und "Go West" tätig, heute trifft man ihn unter anderem bei Suzanne Klee oder bei seiner eigenen Gruppe "Higher Ground", die soeben ihre erste CD veröffentlicht hat.

Chris Lepp, Jahrgang 68, München

Pedal Steel Guitar

Nachdem er als Zehnjähriger eine klassische Ausbildung auf der Geige begann, stieg er im Alter von 14 in seine erste Band, einer Bluegrass Band, als "Fiddler" ein.

Ueber die Zwischenstationen Mandoline, Dobro, Gitarre, Lap Steel kam er bald zur Pedal Steel. Auf dieses Instrument konzentrierte er sich ganz, da er von den Ausdrucksmöglichkeiten und der Vielfalt der Pedal Steel begeistert ist.

Seit fünf Jahren arbeitet er als Profi-Musiker mit verschiedenen Bands und Interpreten der Country & Western-Szene, darunter Gunter Gabriel, Country Rose & Band, "Stage Coach", "Go West" usw., doch macht er auch gelegentlich Ausflüge in andere Sparten wie Jazz, Soul und Blues.

Jim Klopfenstein, Jahrgang 56, München

Bass

Der in den USA (im Staat Minnesota) geborene Musiker zog mit 22 Jahren nach Europa, wo er anfänglich hauptsächlich mit seinem Kontrabass Straßenmusik machte. Nachdem er in Deutschland andere Musiker kennengelernt hatte, wurde er in München sesshaft.

Seitdem spielte er in einer Vielzahl von Besetzungen die unterschiedlichsten Stile, von Country & Western, Rock, Blues bis Jazz.

Er lebte auch zeitweise in Zürich und Basel und ist auch heute noch oft in der Schweiz tätig.

Silvio Domedi, Jahrgang 65, Luzern

Gitarre

Der Italo-Schweizer stammt aus einer Musikerfamilie und hat schon als Kind mit dem Gitarrenspiel begonnen.

Er ist bekannt als Live- und Studiogitarrist in allen Stilen. Als Country & Western Gitarrist hat er unter anderem bei "Go West" und Suzanne Klee gespielt, auch in den USA wurde er schon mehrere Male als Studiogitarrist engagiert.

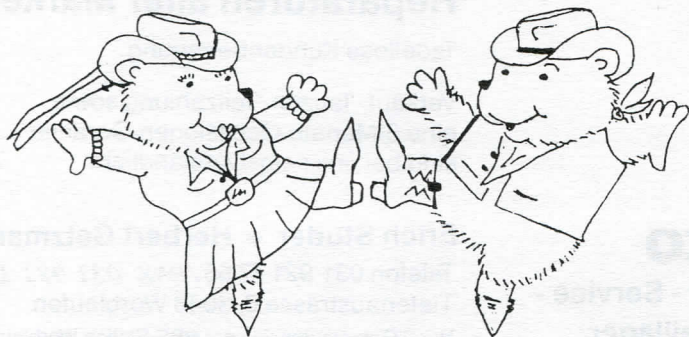
Beat Ziswiler, Jahrgang 64, Luzern

Schlagzeug

Beat Ziswiler genoss im Alter von zehn Jahren bereits Klavierunterricht. Nach fünf Jahren gab er aber das Instrument auf und kaufte sich ein Schlagzeug.

Er fing jedoch erst mit 21 Jahren an, das Schlagzeug an der Jazz Schule Luzern zu studieren. Nachdem er einige Erfahrungen live und im Studio gesammelt hatte und mit diversen Rockbands gespielt hatte, ging er 1988 für 2 Jahre nach Los Angeles, um sich dort am M.I.T. auf dem Instrument weiterzubilden.

Inzwischen ist er wieder in Europa und als gefragter Schlagzeuger in der Country & Western-, Rock- und Pop-Szene zu sehen und zu hören.



Bernhard Probst *Heizungsanlagen*

Natel 077 51 71 73

Rütiweg 79

3072 Ostermundigen

Telefon 031 931 24 60

Telefax 031 931 40 20

Heizungsservice

Reparaturen

Tankanlagen

Boilerentkalkungen

Ihre zuverlässige Garage

AUTOCORNER AG

Reparaturen aller Marken

Tadellose Kundenbetreuung

Verkauf, Tausch, Teilzahlung sowie eine 3-Monate-Occasionen-Garantie sind bei uns selbstverständlich.

IVECO

**Verkauf - Service -
Ersatzteillager**

Erich Studer + Herbert Getzmann

Telefon 031 921 77 55 / FAX 031 921 16 00

Tiefenaustrasse 6, 3048 Worblaufen

Nur 2 Gehminuten von der RBS-Station Worblaufen

Daniela Mühleis & Band



*Die Schweizer Musik-Szene kennt eine neue Musik-Kategorie:
Country Rock à la Daniela Mühleis & Band*

Seit 1979 hat sich Daniela Mühleis - zuerst mit "Cargo" als Begleitband, ab 1983 unter dem Namen "Daniela Mühleis & Band" - einen festen Platz bei den Fans des Country-Rocks geschaffen.

Auch Konzertveranstalter und die Medien haben sich die Band ganz oben auf die Liste gesetzt. Anfang 1981 trat Daniela Mühleis im "Sprungbrett" auf, einer von Radio- und TV-Leuten organisierten Veranstaltung, und wurde prompt für die Fernseh-Sendung "Karussell" engagiert. Für die Presse-Vorpremiere des Films "Coal Miner's Daughter" im Zürcher "Mascotte" sorgte sie für stilgerechte Untermalung.

Aus 48 Mitbewerbern wurde die Band für die Teilnahme am Nationalen Country-Festival 1981 im Zürcher Hallenstadion ausgewählt. Bei diesem Festival wurde eine Live-LP mitgeschnitten, auf der Daniela gleich mit zwei

Titeln vertreten ist. Am 19. Mai 1981 war sie bereits wieder vor den TV-Kameras: Diesmal in der Sendung "Szenenwechsel", präsentiert von Peter, Sue & Marc. Noch im gleichen Jahr stand das grösste Schweizer Open-Air-Festival mit über 16'000 Zuschauern auf ihrem Terminkalender, und im Dezember wurde die Band zu einer der zehn "Best Of..." Sprungbrett-Teilnehmer des Jahres erkoren.

Als klar abgestecktes Experiment meldete die Band das selbstkomponierte und getextete Stück "Leben" zur Vorausscheidung des "Concours Eurovision de la Chanson" an - und landete aus immerhin 90 Mitbewerbern in den vorderen acht Rängen und damit im Schweizer Finale. Anfangs 1982 wurde die erste Single "Point of Living" veröffentlicht, im Frühjahr 1983 gefolgt von der LP "Stage-Fright". Dazwischen und auch danach gab es laufend TV- und Radio-Auftritte, wie zum Beispiel die TV-Sendung "Sprungbrett", die live von der FERA in Zürich ausgestrahlt wurde, oder auch "Musik & Gäste". Im renomierten "Joker" in Zürich liessen es sich "Gotte" Sue Schell und "Götti" Rennfahrer Marc Surer nicht nehmen, zur Taufe der ersten LP die Champagner-Korken fliegen zu lassen. Im Januar 1984 schliesslich trat die Gruppe - jetzt unter dem Namen "Daniela Mühleis & Band", und mit einem neuen Bassisten und Schlagzeuger - in der TV-Jugend-Sendung "Kafi Stift" auf. Im Sommer 1984 gaben sie ihr erstes Konzert in Italien, das vom lokalen TV aufgezeichnet wurde.

Anfang April 1985 brachten Daniela Mühleis & Band eine weitere Single "Broken dreams" / "Wake up" auf den Markt, die sie zugleich in der Schweizer TV-Sendung "Sonntagsmagazin" vorstellten. Danach folgte die Teilnahme an diversen Country-Festivals in der Schweiz. Unter anderem auch am 1. Country-Openair in Zürich, wo sie als Sieger in der Sparte "Modern Country Music" hervorgingen.

Im Oktober 1985 lösten sie dann ihren Siegerpreis ein: In Oesterreich spielten sie, zusammen mit der Bluegrass Gruppe "Natural Grass", die den 1. Preis in der Sparte "Trad. Country-Music" gewannen, eine gemeinsame LP ein. Das Album kam im Januar 1986 auf den Markt und wurde auf einer Radio-Promo-Tour bei fast allen CH-Sendern live vorgestellt. Im März desselben Jahres traten sie dann in der Schweizer TV-Sendung "Mikado" auf, wo sie 2 Songs der neuen LP präsentierten. 1986 erhielten sie als erste Country-Band der Schweiz von Stadt und Kanton St. Gallen sowie weiteren Institutionen und Sponsoren einen Kulturförderungsbeitrag von insgesamt Fr. 15'000.-- zur Realisation einer weiteren Plattenproduktion.

Im Frühjahr 1987 kam die LP "Far away" auf den Markt, die durchwegs posi-

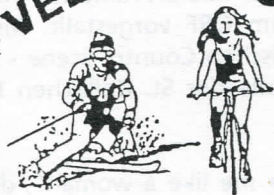
tive Kritiken erhielt. Das Album wurde auf einer Radio Promotion-Tour bei (fast) allen Schweizer Lokalsendern sowie beim ORF vorgestellt. Die Plattentaufe fand - auch ein Novum in der helvetischen Country Scene - bei einem der Sponsoren, nämlich in der Schaltherhalle der St. Gallischen Kantonalbank statt.

Im April 1988 folgte eine weitere Single: "Love me like a woman", die sich in der Schweizer Musikboxen sehr gut plazierte. Ebenfalls 1988 nahmen Daniela Mühleis & Band am Festival Bad Ischl teil und vertraten somit die Schweiz am grössten internationalen Country-Anlass Oesterreichs. Einer der grössten Erfolge aus der LP "Far away" war der Song "Baby ride easy". Dieses Lied gehörte im Herbst 1988 zu den meistgespielten Country-Songs in Dänemark und war im Oktober desselben Jahres in den Top 20 der dänischen "Country Music Connection" plaziert.



1989 feierte die Gruppe ein Jubiläum: 10 Jahre Daniela Mühleis & Band! Aus diesem Grund zeichnete das Schweizer Fernsehen mit den 6 Musikern 4 Lieder auf. Diese Songs wurden im gleichen Jahr nach und nach in der Sendung "Sonntagsmagazin" ausgestrahlt. Im Sommer 1989 wurden Daniela Mühleis & Band vom tschechischen Kulturministerium für ein Konzert in die CSSR eingeladen. Diese Ehre veranlasste die Swissair, der ganzen Gruppe die Flüge nach Prag und zurück zu sponsern. Als Headliner des Holansy kapr Festivals konnte die Band einen riesigen Erfolg verbuchen.

SKI + VELO - DISCOUNT



RENÉ KOCHER

3018 Bümpliz, Tel 031 / 991 04 18
beim Süd Bahnhof

Mount-Bikes ab Fr. 498.--
Sti 21 Gang
Snow-Bord ab Fr. 498.--
inkl. Bindung

Marken-Ski bis 50 % günstiger
usw... usw... usw...

Bei Abgabe dieses Inserates
zusätzlich 5 % Rabatt !



Familie Röthlisberger
DORFKÄSEREI
3045 Meikirch
Tf 031 829 03 07

Wir empfehlen unsere Käsespezialitäten

Eigener Emmentaler und Käsereibutter

TV - Video - Hi - Fi

Siragusa

*Reparaturen und Verkauf
Riparazione e vendita*

*Andrea Siragusa
Bernstrasse 157
3052 Zollikofen
Tel. 031 - 911 34 46*

Gegen Vorweisung des Clubausweises gewähren wir einen Zusatzrabatt !



Schwarzkopf

Marianne Dubach

Coiffure Sie und Er

Wohlenstrasse 9
3043 Uetligen

Tel. 031 829 13 23

Im Frühjahr 1990 brachte die Gruppe ihre erste CD auf den Markt. Das Album "Animals" beinhaltet auch zwei Anti-Tierversuchs- und einen Anti-Pelz-Song. Damit dokumentiert Daniela ihr starkes Engagement für den Tierschutz. "Animals" wurde im Mai auf einer grossen Radio-Promotion-Tour im In- und Ausland vorgestellt. Am 5. Juni 1990 fand zudem die Plattentaufe mit "Götti" Skirennfahrer Peter Müller statt. Am 9. Juni 1990 strahlte das Schweizer Fernsehen 2 Titel dieser Produktion in der Sendung "Ladies Country Special" aus.

Im November 1990 feierten Daniela Mühleis & Band ihr Live-Debüt in Deutschland. So traten sie am renommierten Int. Country-Festival in Geiselwind (Bayern) auf.

Im Februar 1991 präsentierte das deutsche Kabel-Fernsehen "Offener Kanal Dortmund" in der Sendung "Keep it Country" den Video-Clip "Original owner".


1992 wurden Daniela Mühleis & Band eingeladen, die Schweiz am grossen, internationalen PORTA-Country-Festival in der Tschechoslowakei zu vertreten. Und auch diesmal sponserte die nationale Fluggesellschaft Swissair der ganzen Gruppe die Flüge von Zürich nach Prag und retour.

Daniela Mühleis war zudem das einzige weibliche Gründungsmitglied der CMFS (Country Music Föderation Schweiz). Seit 1984 stellt sie zudem für den St. Galler Lokalsender "Radio Aktuell" die Sendung "Modern Country Special" zusammen, die sie zugleich auch selbst moderiert.

Daniela Mühleis & Band sind:

Daniela Mühleis	Vocals
Fredy Rahm:	Lead-Guitar / Vocals
Ernst Hostenstein:	Accoustic-Guitar / Vocals
Rino Cavallet:	Keyboards
Imbi Gassmann:	Bass
Wolfgang Wahl:	Drums

Ich achte jedes Lebewesen
und bin gegen Pelztragen,
Tierversuche und Massen-
tierhaltung.



Vorteile der Mitgliedschaft im
COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

- Zeitschrift HONKY TONK NOTICE (sechsmal jährlich)
- Abonnementsrabatt für die Zeitschrift COUNTRY MUSIC, herausgegeben von der Country Music Föderation Schweiz (zur Zeit Fr. 25.-- anstelle von Fr. 45.-- / 11 Ausgaben)
- Vergünstigte Eintrittspreise bei sämtlichen Veranstaltungen des COUNTRY & WESTERN CLUB BERN. So zum Beispiel bei der alljährlichen Internationalen Country Night Bern.
- Vergünstigte Eintrittspreise bei Veranstaltungen von verschiedenen anderen Clubs. Zur Zeit beim Country Club Thun, beim Aare-Valley Country-Club, bei den Country & Western Freunden Moosseedorf und beim Country Club Sense-Valley
- Laufende Informationen über kommende Veranstaltungen

Der COUNTRY & WESTERN CLUB BERN führt üblicherweise folgende Veranstaltungen im Verlauf eines Jahres durch:

- Die Internationale COUNTRY NIGHT BERN (seit 1984!)
- Western Dance Kurse, zum Teil unter Anleitung eines professionellen, amerikanischen Instruktoren-Paares
- Fortdauernder Guitar-Workshop für Anfänger, Wieder-Einsteiger und Fortgeschrittene
- Informationsabende mit Dia-Shows, Filmen, Vorträgen
- Country Music Disco-Abende
- Gemütliche Treffs mit Bräteln, Kegeln oder ähnlichem
- Gemeinsame Ausflüge zu Anlässen, anderen Clubs, usw
- Einen Familien-Nachmittag mit Live-Music für alle
- Einen Club-Abend im Rahmen einer Party
- Einen Fondue-Plausch-Abend
- vieles andere mehr, z.B Konzerte je nach Angebot von Künstlern, usw.

Darum: Werden auch Sie Mitglied beim
COUNTRY & WESTERN CLUB BERN !

Kontaktadresse:
Telefon:

Country & Western Club Bern, 3000 Bern
031 / 921 64 10 oder 031 / 23 69 87 (abends)

Country Music Interpreten, die bereits beim COUNTRY & WESTERN CLUB BERN ein Engagement hatten:

Doris Ackermann & The Gamblers (CH) - Clay Blaker & The Texas Honky Tonk Band (USA) - Bluegrass Friends (CH) - Country Chaps (CH) - Country John & his Band (CH) - Emsland Hillbillies (D) - Fiddlin' Red Levine (USA) - Funny Hill (CH) - George & The Lucky Riders (D/USA) - Ghost Riders (CH) - Tony Goodacre (GB) - George Highfill (USA) - George Hug (CH) - Jack's Country Edition (D/USA) - Sarah Jory (GB) - Just Country Band (D/USA) - Kentucky Carl (USA) - Jens Krüger (CH) - Hermann Lammers-Meyer (D) - Maverick (CH) - Lena McCarthy (GB) - Charlie McCoy (USA) - Lewis Niderman & Band (A) - Stu Page & Remuda (GB) - The Rednecks (CH) - Rodeo Ranchers (CH) - Scotty Riggins & The Roughnecks (USA/D) - Tamra Rosanes (USA) - Tom Russel (USA) - Brian Sklar & The Prairie Fire Band (CAN) - Spill The Beans (GB) - Steaks & Beans (CH) - Tennessee Wine (CH) - Texas Top Hands (D/USA) - The United Steels Of Europe (Div) - The Western Sun (CH) - Hugh Moffatt (USA) - Shawn & The Yellowstones (USA/D) - Bruce Hauser & The Sawmill Creek Band (USA) - Daniela Mühleis & Band - David Price (USA) - Country Daze (Div) - Dawnett Faucett (USA) - Country Ramblers (CH) - The Free State String Band (D/USA) - Tennessee (CH) - W. J. Wilson & Friends (USA/D) - Stage Coach (D) - Over Easy (CH) - Bob Everhard & The Blackberry Pickers (USA/EUR) - Britta T. & The Long Trail Country Band (A/CH) - Sanna & Colored Leaf (CH) - DETOUR Band (F/USA/D) - The Freelancers (Div) - Bill Green (USA) - Jan Hiermeyer & The Bullriders (CH) - The Alien Playboys (F) - Steve Young (USA)



Beitrittserklärung

- Erwachsener** **Fr. 70.--**
- Schüler** **Fr. 50.--**

Name: Vorname:

Strasse: PLZ/Ort:

Telefon: Tel. G.:

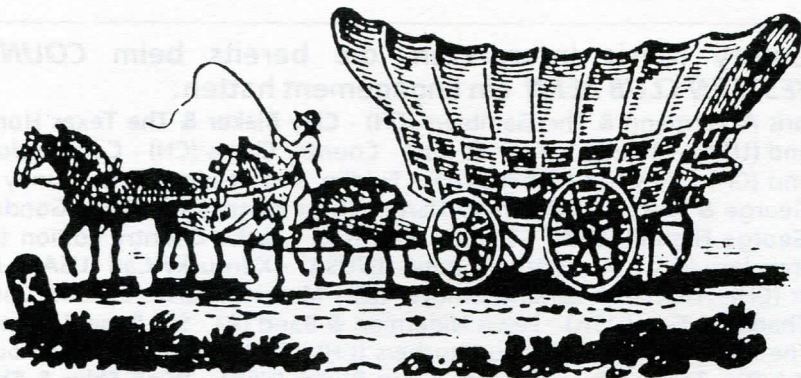
Geburtsdatum: Beruf:

Bemerkungen:

.....

Datum: Unterschrift:

Einsenden an: **Country & Western Club Bern**
3000 Bern



Tel G: 031 / 22 32 28

Tel P: 031 / 25 59 15

FAX : 031 / 22 59 95



little big shop

Western Wear
Army, Freizeit- + Trendmode

Oeffnungszeiten:

Donnerstag : 1200 - 2000 Uhr

Samstag : 1000 - 1600 Uhr

oder auf tel. Vereinbarung

M. & M. Zahnd
Von Werdt-Passage 5
3011 Bern



CARDINAL BIER

... unter Freunden

Detour Band



Auch in Europa gibt es eine Menge Country Bands; doch es gibt nur eine DETOUR Band! Sie sind die vielleicht besten Vertreter eines Musikstils, der ausserhalb der USA, vor allem aber auch in Deutschland noch immer mit seinem Image zu kämpfen hat. Völlig zu Unrecht! Denn der Sound der Country Music ist in den 90igern aktueller, moderner und rockiger denn je - und wirklich niemand diesseits des Atlantiks ist kompetenter für diese Musik als die DETOUR Band! Eine Band mit grossen Ambitionen und internationalen Angeboten, die besticht durch Professionalität, Spielfreude, Ausdruckstärke und einer Musikalität, die

keinen Vergleich auch mit den ganz Grossen des Genres zu scheuen braucht.

Das Kernstück der Band, die seit vielen Jahren zu den erfolgreichsten in Europa gehört, bilden zweifellos Natalie Shelar und Jean-Marie Peschiut-

ta, wobei Natalie durch ihre überaus attraktive Erscheinung der absolute Blickfang der vier ist.

Schon die internationale Besetzung macht neugierig. Country Music kommt nun einmal aus Amerika, wie Natalie Shelar (Tucson/Arizona), die durch ihren musikalischen Einfluss und ihrem fantastischen Gesang die Musik von DETOUR amerikanischer klingen lässt als die mancher Kollegen aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten.

Die **DETOUR** Band besteht aus:

Natalie Shelar (USA)	Lead vocals, rhythm guitar
Jean-Marie Peschiutta (F)	Lead vocals, lead guitar, banjo, mandolin
Andy Kupfer (D)	drums, backing vocals
Uwe Volz (D)	bass

Natalie Shelar - was für eine Stimme! Diese Dame hat Musik im Blut. Aufgewachsen in Tucson/Arizona (ihre Mutter war eine hervorragende Jazzsängerin), ebenfalls die Heimatstadt von Linda Ronstadt, hat sie als Jugendliche in den örtlichen Clubs deren Musik hautnah miterlebt, was sie nachhaltig beeinflusste. Auch Namen wie Emmylou Harris und Rosanne Cash bilden immer wieder das musikalische Umfeld von Natalie. Irgendwie haben sie alle mal dort angefangen. Natalie's wunderbare, ausdrucksstarke Stimme kann in jeder Hinsicht mit den Stars der Szene mithalten. Zudem spielt sie hervorragend Gitarre, ohne die der DETOUR-Sound überhaupt nicht denkbar wäre. Irre, wenn sie Jean-Marie bei "Duellin' Banjos" zum "Wettstreit" herausfordert! Natalie zieht durch ihre Ausstrahlung und ihren excellenten Gesang sofort jedes Publikum in ihren Bann. Ihr allgegenwärtiges Lächeln zeigt sofort, welche Freude sie an jedem Auftritt hat. Sie wirkt nie ernst, immer locker. Dennoch ist sie alles andere als das Klischee eines kleinen zarten, romantischen "Prairiegirls". Sie ist eine starke und selbstbewusste Persönlichkeit, deren peppig, knalliges Outfit - man kann es gar nicht oft genug erwähnen - nur noch durch ihr grossartiges musikalisches Spektrum übertroffen wird. Eine Augenweide und ein absoluter Hörgenuss!

Jean-Marie Peschiutta aus Frankreich ist der zweite Eckpfeiler von DETOUR, ein begnadeter Gitarrist der Extraklasse. Aber das ist es nicht allein; er spielt so ziemlich alles was Saiten hat: Banjo, Mandolin... und ist ausserdem ebenfalls ein hervorragender Sänger. Jean-Marie's "Roots" liegen im Bluegrass. In jungen Jahren lernte er früh Mandoline und Banjo (Flatt & Scruggs sowie Bill Monroe waren seine "Heroes"), was er heute überaus vorteilhaft in die musikalische Vielfalt des modernen DETOUR-Sounds integrieren kann. Doch pri-

mär spielt er natürlich elektrische Gitarre - und wie! Fantastisch! Man muss es einfach gesehen bzw gehört haben. Sein mitreissendes Gitarrenspiel entwickelte sich im Laufe der Jahre vom "Finger-Picking/Flat-Picking" zum modernen "Telecaster"-Sound. Seine Virtuosität kennt keine Grenzen. Er lebt den aggressiven, kantigen Stil - vielseitig, nie langweilig - immer mit dem Gefühl für die Musik als Ganzes, nie ausschweifend in wildem Gitarrengeorgel! Hier klingt alles klar, rein und sauber; nie wird die Musik unnötig "vollgepackt". Die Band als Einheit hat absolute Priorität. Jean-Marie und Natalie sind ausserdem als Komponisten für die eigenen Titel, die einen massgeblichen Bestandteil des Gesamtkonzepts von DETOUR bilden, verantwortlich.

Uwe Volz am Bass und **Andy Kupfer** mit seinen knochentrockenen Drums runden die endlich gefundene Idealbesetzung im Rhythusbereich ab. Die musikalische Vergangenheit der beiden liegt in der Rockmusik, was für den Sound einer modernen Country Band der 90iger Jahre, die sich, pulsierend mit dem "Zeitgeist des Country", ständig weiterentwickelt, massgeblich von Vorteil ist. Viele Leute, die vom Rock'n Roll kommen, mögen diese Art von Musik.

DETOUR, deren Programm neben den Eigenkompositionen auch Songmaterial von Leuten wie Rodney Crowell, Dwight Yoakam, Mary Chapin Carpenter, Patty Loveless, Rosanne Cash etc enthält, hat in den letzten Jahren auf fast allen Bühnen und Festivals in Europa und auch in den USA zum Teil mit den ganz Grossen der Country Music gespielt.

Einige Beispiele:

- USA Kentucky Fried Chicken Festival, Louisville/KY (u.a. mit Bill Monroe)
Strawberry Festival/Calivornia (u.a. mit Nicolette Larson, The Whites)
The Station Inn, Nashville/TN
- F Toulouse, Paris, Alby (u.a. mit Foster & Lloyd, Flying Burrito Bros., Jimmy Tittle)
TV-Show mit Johnny Hallyday
- I Milano Country Convention. Torino Pickin' 1991 (u.a. mit Jerry Lee Lewis)
Renzo Arbore TV-Show DOC (u.a. mit Michele Shocked)
- CH Rockin' Country 1990/Genf (u.a. mit Charlie McCoy)
Country Festival Buchs, Werdenberg 1991 (u. a. mit Rosie Flores)
- D Marlboro Tour Festival (u.a. mit Bellamy Brothers)
HR 3 Country-Saloon Bad Wildungen/Live Radio-Show
Country Express TV-Show

Sanitäre Installationen
Heizungen
Mechanische Schmiede

Meikirch Tel.: 829 03 17

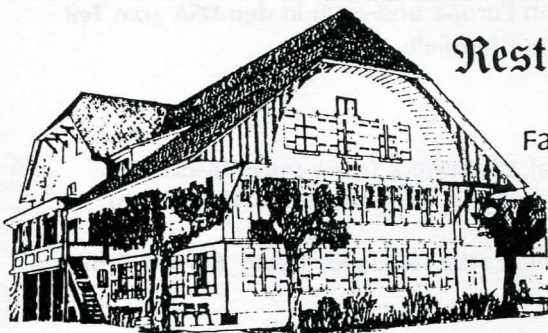
steiner

Werner Zaugg
Gehacker 5
3042 Ortschaften
Telefon 031 829 04 03

Bedachungen



Steildach
Flachdach
Fassaden
Gerüstbau
Reparaturen
Isolationen



Restaurant zur Linde

Familie P. Brudermann-Krähenbühl
3038 Kirchlindach
Telefon 031 / 829 03 60

Treffpunkt für jung und alt
Mo + Di geschlossen

ERNST KREBS



BAUGESCHÄFT
3042 Ortschaften

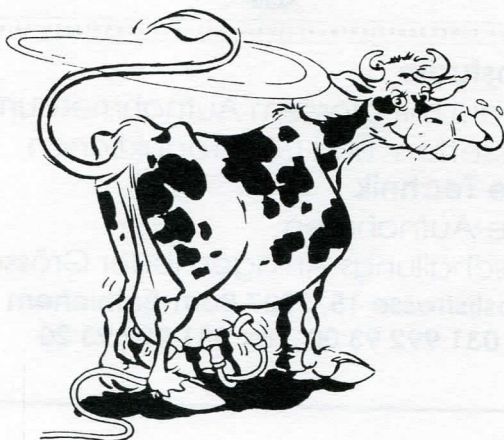
Telefon: 031 / 829 08 17

Natalie und Jean-Marie sind unter anderem sehr eng befreundet mit dem amerikanischen Superstar Vince Gill. 1986 machten sie eine Clubtournee in den USA und spielten dabei auch in Nashville. Vince Gill kam dorthin, speziell um sie zu sehen und ein paar Stücke mit Ihnen zu spielen.

"Musik ist eine Erfüllung für die Seele".

Ein Leitmotto unter dem DETOUR ihre Musik sehen. Ihre letzte CD/LP/MC "HONKY TONKIN' 'TIL IT HURTS" bestätigt dies eindringlich. Das Werk bietet einen hervorragenden Querschnitt durch die musikalische Vielseitigkeit dieser Band. 10 exzellente Titel (3 Eigenkompositionen) dokumentieren die gesamte Substanz einer Gruppe, deren Sound kein Mainstream-Country, sondern etwas ganz Besonderes ist. Die individuelle Note wird stets gewahrt, wie beispielsweise bei der eigenwilligen Interpretation des Hank Williams-Klassikers "Jambalaya". Der "neue" Sound der Country Music wird hier perfekt dargeboten - die Kunst, "Roots" und Tradition der 50iger Jahre in die moderne Musik von heute zu übertragen. Die renommierte französische Fachzeitung "Rock & Folk" kürte das Album zur bis dato besten Country-Platte aller Zeiten in Europa. Das spricht für sich!

Die Wurzeln des modernen DETOUR-Sound sind die logische Fortführung einer musikalischen Linie, beginnend bei dem legendären Bob Wills zum "Dancehall Swing", über eine traumhafte Synthese aus Rock und "Hillbilly Boogie", mitten ins Herz von Buck Owens' einsamem "Bakersfield Sound"!



SEIT 1872



*Tradition
verpflichtet*

Die Büchsenmacherei mit der grossen Auswahl und zuverlässigen Bedienung.

SCHWARZ-WAFFEN 3011 BERN

Aarberggasse 14, Tel. 031 22 16 55, Postfach 891, CH-3000 Bern 7



AG FÜR TONPRODUKTIONEN, BESCHALLUNGS- UND KONGRESSTECHNIK

Tonstudio

Studio mit grossem Aufnahmeraum
Kassetten- und CD-Produktionen

Live Technik

Live-Aufnahmen

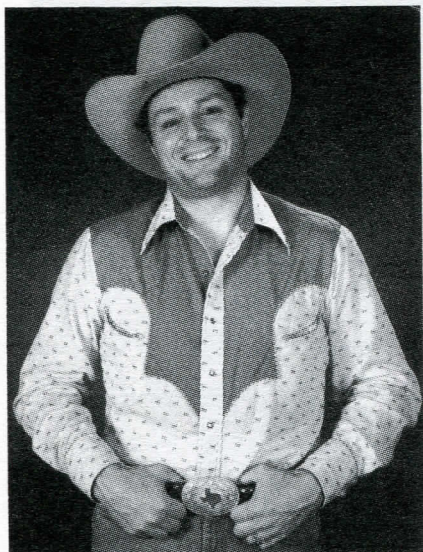
Beschallungs-Anlagen jeder Grösse

Looslistrasse 15, 3027 Bern-Bethlehem

Tel 031 992 93 00 Fax 031 992 93 20

Bill Green

Wer hat schon mal etwas von Bill Green gehört ?



Wahrscheinlich nur die wenigsten, aber seine Songs sind doch sehr vielen eingefleischten Countryfans ein Begriff. "Texas on the Saturday Night" und "Texas Greats" stiessen in die internationalen Hitparaden vor. "Texas Greats" - nicht nur der Name der Single und des daraus entstandenen Albums, sondern auch der Name seiner Live Band.

Nicht irgend ein Texaner, sondern das "Texas Greats" zieht sich wie ein roter Faden durch Bills Leben. Geboren und aufgewachsen in West Texas - und so war es auch logisch - dass seine Liebe für die Country Music von frühester Jugend her bestand.

In seiner Highschool-Zeit lernte er einen gewissen David Price kennen. Sehr rasch wurde ihre erste Band gegründet, wo David Bass spielte und Bill Green der Steel-Guitar die Töne entlockte. Seither herrscht eine tiefe Freundschaft unter den beiden "Texas Greats".

Mit seiner Vielseitigkeit als Musiker, seiner stimmlichen Begabung und seinem Talent mauserte sich Bill sehr schnell zu einem Leader der texanischen Country-Industrie. Seine Profi-Karriere begann er bei Darell McCall (1975) und danach als Leadsänger und Bassist beim legendären Johnny Bush (1977 - 78). Danach wurde die Solokarriere in Angriff genommen. Nicht über Nacht, aber stetig im Aufwärtstrend. Mit unzähligen Sessions in Nashville stand er mit den Grössten der Country Music Geschichte im Studio. Buddy Emmons, Maurice Anderson, Randy Reinhard, Henry Strzelecki, Buddy Spicher, Phil Baugh, um nur einige zu nennen.

Bald aber hatte er die Nase voll vom Leben on the road, er siedelte sich in San Antonio (Texas) an. Sehr rasch gründete er seine eigene Firma, BGM.



Ursprünglich nur ein Aufnahmestudio, entwickelte sich die BGM-Gesellschaft sehr rasch. Eine Agentur wurde angeschlossen, das eigene Label gegründet, mit einer Distributioncompany nachgedoppelt und man übernahm das Management von jungen, talentierten Nachwuchskünstlern aus Texas.

BGM gehört heute zu den bekanntesten Country Music-Unternehmen in Texas und ist in der Scene nicht mehr wegzudenken. Bill's Einsatz für die traditionelle Country Music wird in der ganzen Welt gelobt. Als Präsident des San Antonio Headquarter der Texas Music Acc. trug und trägt er einen ganz bedeutenden Teil bei, der Country Music in Texas den richtigen Stellenwert zu schaffen. Vor allem die Förderung junger, musikalischer Talente liegt Bill sehr am Herzen.

Bill's Liebe zur Musik hat ihn zu einem ganz grossen Entertainer gemacht, dazu kommt, dass er fast jedes Saiteninstrument spielen kann. Wie er aber selber meint, sind seine bevorzugten Instrumente: Steel, Fiddle, Bass und... Klavier!

Der Country & Western Club Bern präsentiert mit nicht wenig Stolz Bill Green, diesen texanischen Cowboy, der nicht nur produziert, managt und promotet, sondern der in seinen Liedern ehrlich am Kummer und Freude "seiner Leute" in Texas teilnimmt.

Uebrigens, wenn alles klappt, sollte Bill Green in seinem Gepäck seine neueste CD mitbringen!!!

Texas Great - oder ganz einfach - Bill Green zum ersten Mal auf mitteleuropäischem Boden LIVE!!!!

- Booking Office for American Top Acts
- Euro Office Brian Sklar & Associates

Member of: CMA
SCMA, BCMA, CMFS, CWCB

All Around Country
Andy & Franziska
Zahnd
Sagerain 7
CH - 3186 Düringen
Tel: (037) 432 870



MB's

VIDEO - SUPPORT

- REPORTAGEN UND PRODUKTIONEN

- VIDEOKURSE FUER NEUEINSTEIGER UND FORTGESCHRITTENE

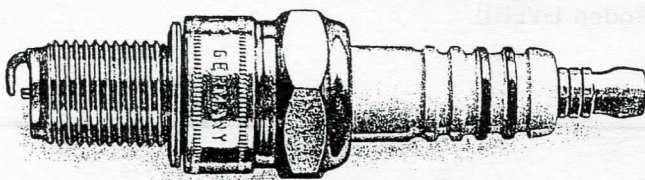
- SCHNITTPLATZSERVICE: VERMIETUNG, MONTAGE, SCHULUNGEN IM STUDIO UND ZUHAUSE

- KAMERKURZMIETSERVICE

- UEBERSPELSERVICE N8/S8/16MM/VIDEO/BILDER/ETC AUF VIDEO VHS/ODER VIDEO 8 (S-VHS/VIDEO-HI-8)

MB-VIDEO-SUPPORT, FUNKSTRASSE 104, 3084 WABERN, 031'961'38'34 ODER
INFORMATIONEN BEI RADIO TV STEINER, WAISENHAUSPLATZ 6, BERN, 22'20'62

Mit einer Motorfahrzeug-Versicherung
der «Winterthur»
gibt es keine Fehlzündungen.



winterthur

Winterthur-Versicherungen
Agentur Uetligen-Meikirch

Schützenrain 8
3042 Orschwaben
Telefon 031 829 10 80

Stephan Thomet

Agenturleiter
Telefon 031 829 10 80
Natel 077 51 82 10

Sponsoren

Nachfolgende Geschäfte und Privatpersonen haben uns mit einem Inserat und / oder mit Tombolapreisen unterstützt:

Amstutz Martha, Mühlethurnen
Autocorner, HH Studer & Getzmann, Zollikofen
Baumann Martin, Wabern
Bestgen Musik, Bern
Brudermann P., Rest . Zur Linde, Kirchlindach
Coiffure Sie & Er, Frau Marianne Dubach, Uettligen
Copy Quick, Flamatt
Daniela Mühleis & Band
Foto Video Meier, Bümpliz
Freiburghaus Kurt, KNORR-Produkte, Mühlethurnen
Gautschi Familie, Metzgerei & Lebensmittel, Meikirch
Grammo Records, Bern-Bümpliz
Hotel Restaurant Bahnhof, Zollikofen
Hugi Rosmarie
Jaggi, Frutigen
Kobel Papeterie, Bümpliz
Kocher René, Ski- und Velo Discount, Bern-Bümpliz
Krebs Ernst, Baugeschäft, Ortschwaben
Little Big Shop, Bern
Loeb, Bern
Lüthi Marie-Therese, Niederwangen
Migros, Bern
Phonovox, Bern
Poyet Waffen, Bern
Primo Markt, Mühlethurnen
Probst Bernhard, Heizungsanlagen, Ostermündigen
Radio TV Reist, Uettligen
Radio TV Steiner, Bern
Radsport Wenger, Zollikofen
Rest. Kreuz, Familie Fischer, Zollikofen
Röthlisberger Familie, Dorfkäserei, Meikirch
Schai Peter, Funktechnik, Bern
Scherler Peter, Bern
Schwarz Hans, Waffengeschäft, Bern

Sponsoren

(Fortsetzung)

SERICORA, Siebdruck AG, Köniz

SIBRA Management AG, Bern

Siragusa, TV - Video - Hi-Fi, Zollikofen

Spar- & Leihkasse, Bern

Steiner Anton, Sanitär Installationen, Meikirch

Studer Marlies, Zollikofen

Von Ballmoos Christine & Markus

Wenger Josef, Bern

Western Service, Bern

Winterthur Versicherungen, Stephan Thomet, Ortschaftswaben

Zahnd Andy, Düringen

Zahnd H.U., Laupen

Zahnd Marianne & Theo, Bern

Zaugg Werner, Bedachungen, Ortschaftswaben

Ein ganz herzliches Dankeschön an alle !

PS: Ein ganz herzliches Dankeschön auch für Spenden, die nach Redaktionsschluss noch eingegangen sind !

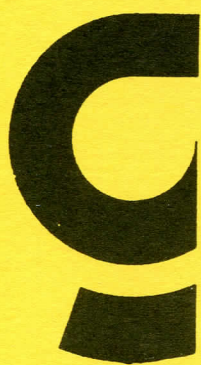


Funk Technik Länggasse

Sprechfunk, Spez Empfänger, KW-Empfänger, Scanner

Länggassstrasse 16
3012 Bern
Telefon 24 64 64
Peter Schai

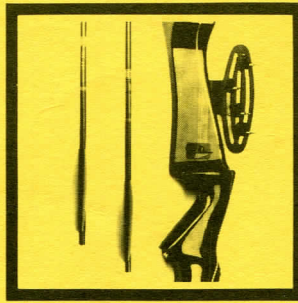
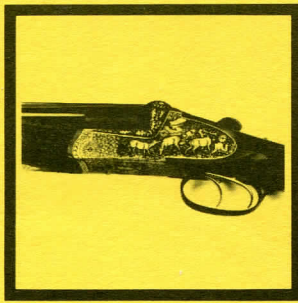
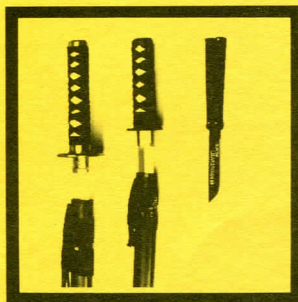
Öffnungszeiten:
Dienstag - Freitag 13.00 - 18.30
Samstag 10.00 - 16.00
Montag geschlossen



Gautschi Metzgerei mit Lebens- mitteln

3045 Meikirch

031 829 04 82



oyet waffen bern

Kramgasse 59 3000 Bern 8
Tel. 031 22 65 15

CopyQuick

FARBKOPIEN

SERIEKOPIEN

PAPIER-KUVERT

OFFSETDRUCK

REPROS-LITHOS

SATZ-DESKTOP

3011 Bern
Bahnhofgalerie
Tel. 22'22'20

3007 Bern
Kornhausplatz 7, 3.UG
Tel. 21'50'08

3012 Bern
Parkterrasse 16
Tel. 22'19'19

3012 Bern
Länggass-Strasse 7
Tel. 24'51'11

3014 Bern
Moserstrasse 50
Tel. 42'32'10

DRUCK & KOPIE

übrigens...

... der COUNTRY & WESTERN CLUB BERN ist

MEMBER



*Country Music
Federation
of Switzerland*

